ISSN 0999-6982

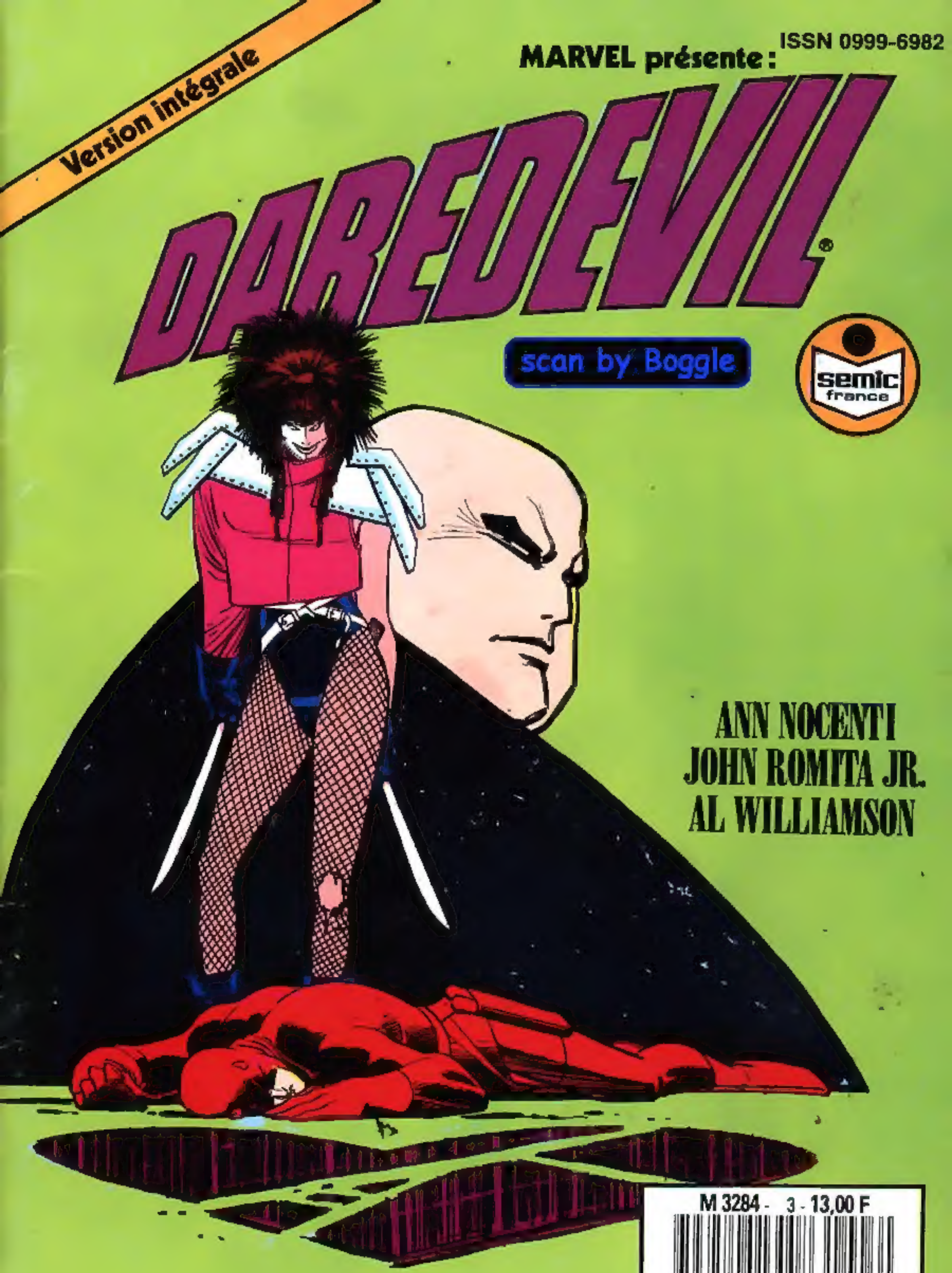
Version intégrale

MARVEL présente :

DAREDEVIL®

scan by Boggle

semic france



ANN NOCENTI
JOHN ROMITA JR.
AL WILLIAMSON

M 3284 - 3 - 13,00 F
3793284013008 00030

JOURNAL DU 5/10. 3H45. MISSION : **PUNIR**.

LES RUES SONT DES **TRANCHÉES**, **HELL'S KITCHEN** UN CHAMP DE BATAILLE.

UNIQUE SOLDAT D'UNE ARMÉE D'UN SEUL HOMME, JE FAIS MA GUERRE.

AVANCER EN RASANT LES MURS, NE FAIRE CONFIANCE À PERSONNE. DORMIR LES YEUX OUVERTS.

LA VIOLENCE REDOUBLE. DÉCONTENANCE, L'ENNEMI TUE **AU HASARD**.

COMME CE TYPE QUI MET DU CYANURE DANS L'ASPIRINE. ÇA PEUT TUER **N'IMPORTE QUI**. L'ENNEMI, C'EST TOUT LE MONDE ET **PERSONNE**.

ET DANS CE BOUGE, ON PRÉPARE LA CAME QUI VA TUER DES GAMINS INNOCENTS.

DÉCONTENANCÉ, L'ENNEMI TUE **AU HASARD**.

CLICHINK

C'EST MA VEINE. TOUTE LA GANG EST AU FRONT.

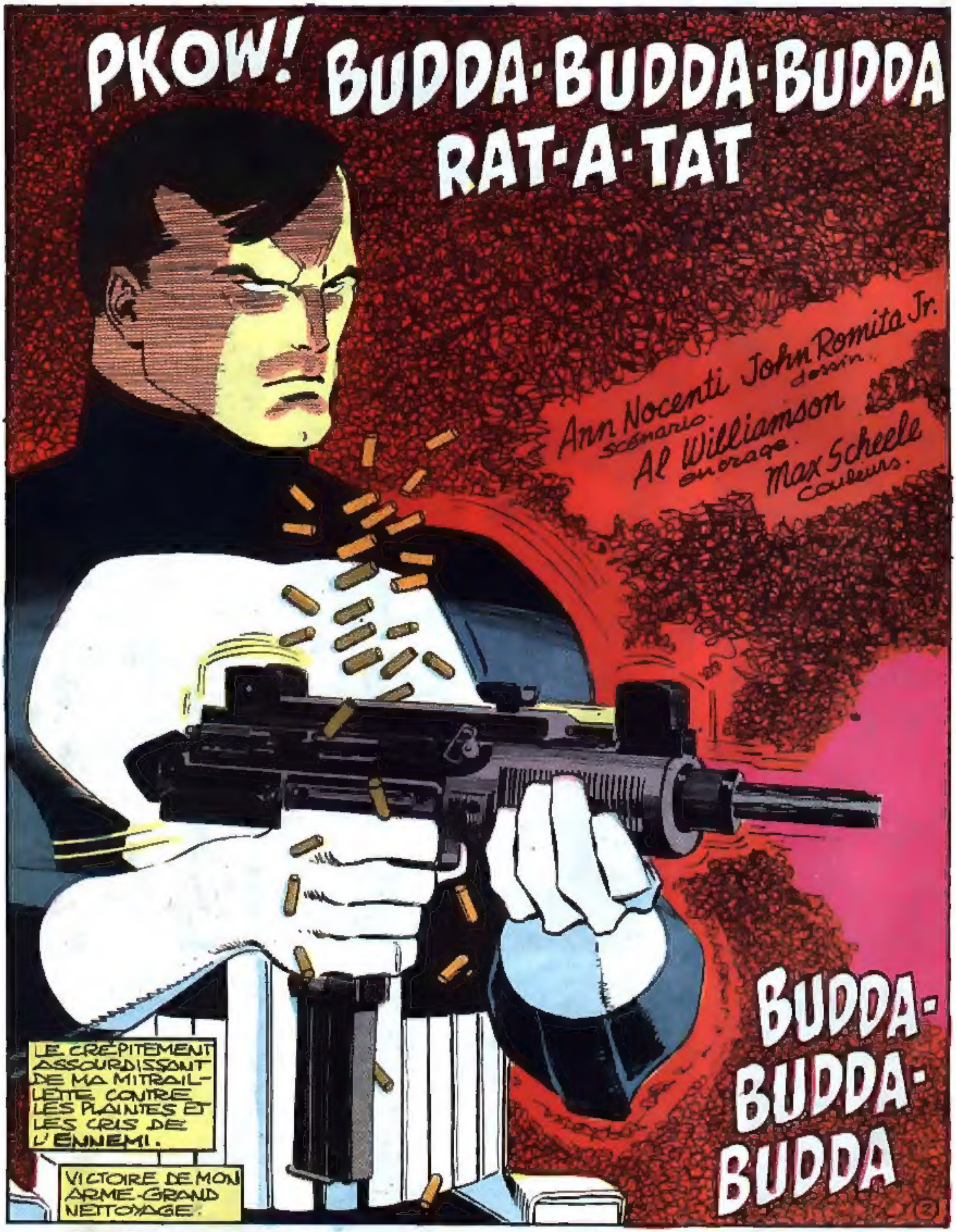
C'EST MOI LE CHEF, VU ?

IL N'Y A QU'UN CHEF ICI !

C'EST MOI !

TOI, T'ES RIEN !

L'ENNEMI SANS VISAGE



SEMIC FRANCE EDITEUR - 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT.
Administration: SEMIC FRANCE 6, rue Emile Zola - 69288 LYON cedex 02.

Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1988 Semic France. Tous droits réservés. DAREDEVIL™ (257) et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

Imp. Rotolito Lombarda - Piotello (MI) - Italie - N. 001/3

RATS. SERPENTS. CRIMINELS.

ILS TUENT ET ILS S'EN FICHENT. ILS TUENT POUR DE LA CAME. ILS TUENT POUR DE L'ARGENT.

ORDURES.

DÉFENSE DE VIVRE.

ET LE FOU A L'ASPIRINE...

FAUT QUE JE LE TROUVE. ET J'AI UN TUYAU.

JE TE TIENS, COPPERSMITH. TU VAS RENCONTRER LE PUNISHER.

ÇA TOMBE MAL POUR TOI.

PLUS TARD...

SALE TEMPS.

TU VAUX TA RÉPUTATION.

ÇA TOMBE MAL POUR MOI.

TANT PIS.

TAIS-TOI ET FILE DOUX.

LE VOILÀ! AVEZ-VOUS DES COMMENTAIRES À FAIRE SUR LE MASSACRE DE CE MATIN ?

UN GANG RIVAL OU QUELQU'UN QUI NE CROIT NI EN LA POLICE NI EN LA JUSTICE.

ET QUI FAIT SA LOI. UN JUSTICIER.

VOUS-MÊME, VOUS AVEZ ARRÊTÉ DES DEALERS SANS VIOLENCE.

VOUS CROYEZ EN LA JUSTICE ?

OUI.

QUEL SORT DEVRAIT-ELLE RÉSERVER AU TUEUR À L'ASPIRINE ?

IL DOIT ÊTRE ENFERMÉ... ET AIDÉ.

JE LUI DIRAIS...

..."RENDEZ-VOUS."

"VOUS AVEZ LE DROIT D'ÊTRE DÉFENDU. JE VOUS TROUVERAI UN AVOCAT."

VOILÀ DES ENREGISTREMENTS, DES EMPREINTES, DES ARMES... ASSEZ DE PREUVES POUR METTRE CES DEALERS À L'OMBRE POUR UN MOMENT.

MERCI BEAUCOUP.

EN ÉCHANGE, J'AIMERAIS EXAMINER VOS INDICES SUR LES MORTS À L'ASPIRINE ZUMATRIM.

TOUT EST AU POSTE DU QUEENS. ALLEZ-Y, JE LES PRÉVIENS...

DAREDEVIL EST AVEUGLE.

MAIS IL LUI SUFFIT DE DIX MINUTES POUR ALLER DE MANHATTAN AU QUEENS.

MOINS QUE LE BUS OU LE MÉTRO, MÊME AUX HEURES CREUSES.

UN JOUR, UN PRODUIT RADIOACTIF LUI A ÔTÉ LA VUE. MAIS SES AUTRES SENS SE SONT AIGUISÉS.

IL SENT L'ODEUR DE LA POUDRE DES RELEVEURS D'EMPREINTES. ET DESSOUS, CELLE DU CHIFFON AVEC LEQUEL L'ASSASSIN A EFFACÉ SES TRACES.

ET DESSOUS ENCORE...

UNE HUILE... UTILISÉE PAR LES HALTÉROPHILES.

LA BIBLIOTHÈQUE DU CAÏD, LE CHEF INCONTESTÉ DE LA PÈGRE.

IL CONTRÔLE TOUT. ET QUAND IL ÉTERNUE, NEW YORK S'ENRHUME.

NOUS AVONS RENDEZ-VOUS?

QUI ÊTES-VOUS?

MARY.

J'ATTENDAIS UNE FEMME DU NOM DE TYPHOÏD. OÙ EST-ELLE?

QUI EST-CE?

TON SOSIE, MA PETITE MARY.

NE ME TOUCHEZ PAS.

TYPHOÏD AIME QU'ON LA TOUCHE.

QUE JE LA TOUCHE.

PERSONNE NE ME TOUCHE SAUF...

SAUF?

MATT MURDOCK.

QUI? JE N'AI PAS ENTENDU.

MATT MURDOCK!

SORS.

SORS D'ICI!

BOSS?

LAISSE. ELLE REVIENDRA.

LE LABORATOIRE ZUM DANS LE QUEENS.

ZUM

POUR-QUOI M'INTERROGER MOI ? ALLEZ PLUTÔT VOIR LES GRANDS PATRONS !

MOI, JE NE SUIS RIEN.

VOUS ÊTES LE DOYEN ICI. VOUS EN AVEZ VU DÉFILER DES GENS.

VOUS ÊTES LEUR PLUS PRÉCIEUX EMPLOYÉ.

DITES ÇA AU BOSS J'AURAI PEUT-ÊTRE UNE RALLONGE !

VOUS VOULEZ LA MÊME CHOSE QUE LES FLICS.

ET UN AUTRE SUPER-GUGUSSE EST VENU POUR ÇA AUSSI... LA LISTE DES TYPES QUI ONT ÉTÉ VIRÉS. LES ORDINATEURS ONT SORTI DES CENTAINES DE NOMS.

ALLEZ CHERCHER LA LISTE !

CERTAINS ÉTAIENT-ILS HALTÉROPHILES ?

QUOI ? OH, HEY. OH OUI. PEUT-ÊTRE LUI.

ALF. IL A MAL ACCUSÉ LE COUP.

C'ÉTAIT LE MEILLEUR OUVRIER, MAIS L'INFORMATIQUE, ÇA RENTRAIT PAS. TOUS CES AUTOMATES, C'EST NOUVEAU.

ILS LUI ONT PAS LAISSÉ LE TEMPS D'APPRENDRE.

OÙ ÉTAIT-IL ?

SUIVEZ-MOI !

TOUS CES FICHUS ORDINATEURS! FAUT ÊTRE INGÉNIEUR POUR PIGER!

ON AVAIT DEUX SEMAINES OU C'ÉTAIT LA PORTE!

BEAUCOUP DE TYPES ONT CRAQUÉ. COMMENT SE BATTRE CONTRE UN ORDINATEUR?

OÙ FRAPPER QUAND L'ENNEMI, C'EST LA TECHNOLOGIE?

QUI ATTAQUER? LA MACHINE? LA SOCIÉTÉ QUI LAISSE LES FAIBLES DERRIÈRE?

LE TUEUR TUE AU HASARD PARCE QU'IL NE SAIT PAS QUI EST L'ENNEMI.

VOILÀ LE REMPLAÇANT DE ALF. UN JEUNE QUI SORT DE L'ÉCOLE. UN VIRTUOSE DE L'ORDINATEUR.

ALF REMPLACÉ PAR UN GAMIN!

PAUSE-CAFÉ, JACKIE.

MERCI.

VOILÀ POURQUOI ALF NE VOIT PAS LE VISAGE DE L'ENNEMI! CAR VOICI L'ENNEMI: UN ÉCRAN VIDE.

UNITÉ CENTRALE, MÉMOIRE AUXILIAIRE. INTERFACE. SAUVEGARDE. LOGICIEL.

C'EST QUOI CE CHARABIA? QUI PARLE COMME ÇA?

MES GARS POUVAIENT RÉPARER TOUT SEULS LES VIEILLES MACHINES.

MAINTENANT, EN CAS DE PANNE, FAUT APPELER DES EXPERTS!

VOUS COMPRENEZ?

OUI. J'IMAGINE CE QU'IL A RESSENTI.

ALFRED COPPERSMITH. J'AI SON ADRESSE. MAIS ALLEZ-Y DOUCEMENT.

C'EST UN BRAVE TYPE. LAISSE-POUR-COMPTE. SA DIGNITÉ EN A PRIS UN COUP.

LE QUEENS.

HUMPH! VINGT!

FORCER PLUS. M'ÉPUISER... ... POUR TROUVER LE SOMMEIL.

CES CAUCHEMARS. LA FAÇON DONT ILS M'ONT VIRÉ M'OBSÈDE.

J'AI TANT DE HAINE EN MOI.

JE LEUR AI DONNÉ MES MEILLEURES ANNÉES.

HURMF!

VINGT-ET-UN. ÊTRE LE MEILLEUR NE SUFFIT PLUS.

SEUL MON CORPS EST ENCORE PERFECTIBLE. LE RESTE EST À JETER.

JE LES HAIS. J'AI TRIMÉ POUR EUX. J'EN AI MARRE DE HAÏR. JE HAIS LES ORDINATEURS.

IL Y EN A PARTOUT!

SI JE N'AVAIS QU'UN ENNEMI, JE FRAPPERAIS.

MAIS JE NE PEUX PAS. IL EST PARTOUT.

HUMPH! VINGT-DEUX!

PUISQUE MON ENNEMI N'A PAS DE VISAGE, ILS PAIERONT TOUS!

MANHATTAN

C'EST BON DE REDESSINER.

C'EST MATT QUI M'INSPIRE.

L'AMOUR EST UNE MUSE.

JE SUIS...

...HEUREUSE.

HEUREUSE MERVEILLEUSEMENT, BÊTEMENT HEUREUSE.

INCROYABLE.

JE VAIS REVOIR MATT ET...

ET QUOI?

ET JE...

PETITE TRAÎNÉE!

NON! JE...

SI! TU N'ES QU'UNE PITOYABLE TRAÎNÉE!

NON! SORS DE MA TÊTE!

HAHAHAHAHA

JE NE T'OBÉIRAI PAS...

...MAIS QUI A DESSINÉ CET HORRIBLE...

TOI!

APRIL 1988

NON! PAS MOI! PAS MOI!

HAHAHAHA HAHAH

MON DIEU! CES VÊTEMENTS?!!

NOU!

SI!!

HAHAHAHAHA

TU TROUVES CE DESSIN HORRIBLE? SI TU VOYAIS TA VIE!

TU AS AIME DES CENTAINES D'HOMMES, TU AS TUE...

NOU!!

C'EST CA! VA TE CACHER DANS LES RECOINS DE MON AME!

TAIS-TOI ET OBEIS. CE CORPS EST A MOI. J'EN FAIS CE QUE JE VEUX.

ET JE FAIS DES CHOSES QUI TE DONNERAIENT LA NAUSEE!

IDIOTE! CETTE CHAMBRE MINABLE, CES COUSSINS DOUILLETS!

MES COUTEAUX SERONT BIEN LA-DESSOUS!

ET TU CROIS QUE TU AS DU TALENT?

MOI AUSSI, JE PEINS DES CHEFS-D'OEUVRE!

JE PEUX BRISER TA VIE. BRISER TON BONHEUR!

ET TOI, TU NE SAIS MEME PAS QU'ON A CE POUVOIR!

SI ON CHANGEAIT DE DECOR?

SUPER!

SALUT MARY! TYPHOID EST DE RETOUR!

ET DEUX FOIS PLUS PUISSAN-TE!

GA VA DONNER!

JE VAIS VOIR CE QUE LE CAID...

...A DANS LE VEN-TRE!

CEPENDANT, CHEZ ALFRED COPPER-SMITH...

HEY! J'AI DES DROITS!

POUR SÛR! TU AS LE DROIT DE T'ECRASER SUR LE TROT-TOIR!

C'EST LA FIN.

J'AI LU L'HISTOIRE D'UN HOMME QUI MANGE UNE FRAISE EN TOMBANT D'UNE FALAISE ET QUI SE CONCENTRE SUR SA SAVEUR.

MOI JE ME VOIS DEJÀ EN COMPOTE. SOUDAIN...

...LA VOIX DE MON SAUVEUR.

NON!

POK!

J'ATTERRIS SUR LA TÊTE.

TOUT SE MET À TOURNER.

ET ON DIRAIT QUE LE TOIT FOND.

SOUDAIN, JE VOIS CE CLOWN QU'ON APPELLE DAREDEVIL.

ILS SE REGARDENT FIXEMENT TOUS LES DEUX.

MAIS LE REGARD DE DAREDEVIL EST GLACIAL ET ÉTRANGE COMME CELUI D'UN LOUP.

À TEL POINT QUE LE PUNISHER DÉTOURNE LES YEUX.

ON DIRAIT QUE MON CŒUR BAT DANS MA TÊTE. J'ENTENDS DES MOTS ETOUFFÉS.

J'AURAIS JURÉ QUE DAREDEVIL PROPOSAIT DE DISCUTER MAIS C'EST DU FLAN CAR LA BAGARRE COMMENCE.

ILS SE BASTONNENT L'ESTOMAC JUSQU'À EN AVOIR LA RATE AU COURT-BOUILLON.

L'UN DES BRAS DU PUNISHER PEND, FLASQUE. DAREDEVIL A DÛ TOUCHER UN NERF.

QUELQUES MOTS ENCORE. LE PUNISHER PARLE DE VERS DANS LA POMME DE LA JUSTICE.

DAREDEVIL DIT QUE TOUT HOMME A LE DROIT D'ETRE DEFENDU.

C'EST DE MOI QU'ILS PARLENT. JE SUIS L'ENJEU DE LEUR COMBAT. LE VAINQUEUR DECIDERA DE MON SORT.

C'EST STUPIDE. ILS SE CROIENT OPPOSES. ALORS QU'ILS SONT SEMBLABLES.

DES TYRANS TOUS LES DEUX. ET TOUS LES TYRANS CROIENT AVOIR RAISON. MAIS IL Y EN A FORCEMENT...

...QUI SE TROMPENT.

MA TÊTE ME FAIT MAL.

JE DEVRAIS FILER PENDANT QU'ILS SONT OCCUPÉS.

MAIS C'EST COMME SI J'ÉTAIS HYPNOTISÉ.

DES CHIENS QUI SE BATTENT POUR UN OS OU DES GOSSES POUR ÊTRE LE CHEF DE LA BANDE !

QUELQUES MOTS ENCORE CELUI EN NOIR DIT QUE JE SORTIRAI DE PRISON EN MOINS DE DEUX.

ET QUE JE RECOMMENCERAI. ÇA SE DÉFEND.

CELUI EN ROUGE PENSE QU'IL FAUT LAISSER LA JUSTICE REMPLIR SON RÔLE. SINON, C'EST L'ANARCHIE. C'EST PAS FAUX NON PLUS.

ILS PARLENT DE MOI COMME SI JE N'ÉTAIS PAS LÀ. EN LES REGARDANT, JE ME DEMANDE SI C'EST PAS EUX QUE JE HAIS TANT !

HÉ, LE PUNISHER A SORTI UNE ARME. IL VA TIRER !

L'AUTRE A DES YEUX DERRIÈRE LA TÊTE!

FAUT QUE JE DÉCAMPE D'ICI!

MAIS... JE SUIS FASCINÉ.

CES TYPES.. ILS SE FONT DES PRISES DE JUDO... ILS SE COGNENT COMME LES PLUS GRANDS BOXEURS.

C'EST MIEUX QUE SUR UN RING.

J'AI L'IMPRESSION D'ASSISTER À QUELQUE CHOSE DE SURHUMAIN, DE...

~ SPÉCIAL... LE FIN DU FIN.

ET TOUT ÇA POUR MOI!

HEI! LE FIN-GUE DU PU-NISHER...

L'AUTRE A DES YEUX DERRIÈRE LA TÊTE!
FAUT QUE JE DÉCAMPE D'ICI!
MAIS... JE SUIS FASCINÉ.
CES TYPES.. ILS SE FONT DES PRISES DE JUDO... ILS SE COGNENT COMME LES PLUS GRANDS BOXEURS.
C'EST MIEUX QUE SUR UN RING.

J'AI L'IMPRESSION D'ASSISTER À QUELQUE CHOSE DE SURHUMAIN, DE...
- SPÉCIAL... LE FIN DU FIN.

ET TOUT ÇA POUR MOI!
HÉ! LE FLINGUE DU PUNISHER...
17

TU ES D'ACCORD AVEC MOI, MAINTENANT? MR COPPERSMITH A DROIT A UN AVOCAT!

ET OÙ EST MR COPPERSMITH?

DERRIÈRE VOUS!

SI JE LEUR BOUSILLAIS LES GUIBOLES?

MAIS TÊTE-À-CORNES EST PLUS RAPIDE QUE MOI.

APRÈS, C'EST LE NOIR.

TU INSINUES QUE JE PERDS LE CONTRÔLE?

SHUNK!

POURQUOI MARY AVAIT-ELLE LE DESSUS CE MATIN?

JE L'AI LAISSÉE.

POUR QUE TU LA CONNAISSES.

C'EST TYPHOÏD QUI M'INTÉRESSE.

À TOI!

JE FAIS CE QUE JE VEUX DE MARY.

SHUNK!

N'OUBLIE PAS POURQUOI JE TE PAIE. JE VEUX BRISER LE COEUR DE MURDOCK.

PAS SON CORPS!

INUTILE DE TE BATTRE AVEC LUI.

THUNK!

C'EST POUR LE PLAISIR. CÔTÉ COEUR, MARY S'OCCUPE DE MATT. IL AIME LES FILLES BIEN.

MOI C'EST DAREDEVIL QUI ME PLAÎT. EN COSTUME ROUGE, C'EST UN AUTRE HOMME. ET LÀ, C'EST TYPHOÏD QU'IL LUI FAUT!

T'IN QUIÈTE

SHKKKKKKK-TUNK!

... JE L'AURAI.

IL EST DÉJÀ PRÊT À LARGUER SA COPINE POUR MARY.

QUAND IL SERA FOU D'AMOUR...

... IL DÉCOUVRIRA QU'IL AIME LE DIABLE! SI ÇA NE L'ACHÈVE PAS, JE ME FAIS NONNE.

VIENS UN PEU ICI. POSE TES ARMES.

SI TU VEUX.

TON COEUR EST ENTRE MES MAINS, GROS LARD - ET JE VAIS SERRER LES POINGS.

PLUS TARD.

JE N'AI PAS BEAUCOUP DE TEMPS.

OÙ ÉTAIS-TU AUJOURD'HUI?

CHEZ MOI. JE PEIGNAIS.

SON COEUR... ELLE MENT!

MATT, JE VOUDRAIS TE VOIR PLUS SOUVENT!

J'AI PEUR TOUTE SEULE!

EN-TRONS LÀ.

J'AIME PAS LES ÉGLISES.

MARY... IL FAUT D'ABORD QUE JE PARLE À KAREN. CE N'EST PAS JUSTE DE LA TRAHIR.

MAIS ÇA VA LUI BRISER LE COEUR ET C'EST LA PIRE CHOSE QU'ON PUISSE FAIRE À QUELQU'UN.

AI-JE LE DROIT DE DÉCEVOIR LA FEMME QUI M'AIME?

MATT! SERRE-MOI...

SSSSSSS

...TRÈS FORT...

J'AI PEUR...

MAIS DE QUOI?

FOOOSH

FOOOSH

SWOOOSH!

EM-BRASSE MOI!

OH, OUI. MMMM.

PLUS TARD, À LA PRISON

VOICI LE PARLOIR, MR MURDOCK. MR COPPERSMITH EST...

TRÈS BIEN.

JE VOUS LAISSE SEUL?

OUI, MERCI.

JE RESTE À CÔTÉ.

TRÈS BIEN

C'EST DAREDEVIL QUI VOUS ENVOIE?

OUI.

INUTILE. LE PUNISSEUR M'ATTEND DEHORS DANS UN MOIS.

BIEN FAIT POUR MOI.

LE PUNISSEUR A TORT. C'EST À LA JUSTICE DE VOUS PUNIR. PERPÉTUITÉ SANS DOUTE.

ALORS AUTANT AVALER MON CYANURE

NON. ON PEUT PLAIDER L'ACCÈS DE FOLIE.

LA SOCIÉTÉ DOIT AIDER CEUX QU'ELLE ÉCRASE. LA COUR COMPREND ÇA. ET SI VOUS VOUS CONDUISEZ BIEN, VOUS SEREZ LIBÉRÉ DANS DIX ANS.

EN ATTENDANT, LA VIE CONTINUE EN PRISON.

ON PEUT Y PRENDRE DES COURS D'INFORMATIQUE?

SANS DOUTE.

BON... DÉFENDEZ-MOI.

22

FIN

J'ai entendu respirer la Jungle

FABIAN NICIEZA
SCENARIO.

ROM LIM
DESSIN.

JIM SANDERS III
ENCRAGE.

BOB SHAREN
COULEURS.

VIÊT-NAM 1968. PRÈS DE BONG ME THUOT, C'EST PRESQUE UNE PATROUILLE DE ROUTINE.

JONES HURLE COMME UN FOU, FAIT TOUT COMME UN FOU, VEUT SAVOIR SI LA JUNGLE RESPIRE.

IL Y A TROP DE BRUIT POUR ENTENDRE LA JUNGLE. TROP DE BRUIT POUR ENTENDRE LES VIET-CONGS.

TROP DE GRIS. TROP DE SOUFFRANCES. JE VEUX ME BOUCHER LES OREILLES.

JE NE VEUX PLUS RIEN VOIR.

Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 Semic France. Tous droits réservés. DAREDEVIL™ (256) et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

MAIS ON N'A PAS LE CHOIX.

MON BATAILLON. MES POTES. MI-FIGUE, MI-RAISIN.

LA GUERRE DANS TOUTE SON HORREUR

FAUT QUE J'EMPÊCHE JAMES DE LUI FAIRE SAUTER LA TÊTE.

TROP TARD. UNE GRENADE SURGIT DU SOUS-BOIS.

QUI L'A LANCÉE? LES VILLAGEOIS? CHARLIE? *

UNE ATTAQUE!

L'INTERCEPTER. FAIRE VITE.

J'AI PAS FAIT ASSEZ VITE.

DES COUPS DE FEU.

SAM QUI APPELLE JOSH. DU SANG.

BRASEL APPELLE L'HÉLICO. DES CRIS.

JE NE VEUX PLUS RIEN VOIR.

2

* CHARLIE = LE VIET-CONG. (JARGON DES SOLDATS AMÉRICAINS AU VIÊT-NAM.)

TOUJOURS LE MÊME RÊVE. MÊME PLUS UN CAUCHEMAR, JUSTE LA ROUTINE. ET LE RÉVEIL EN SURSOUT, LE PYJAMA MOUILLÉ. LA TÊTE QUI ÉCLATE. BESOIN D'ASPIRINE.

ROUTINE.

4H DU MAT. NUGGET AIMERAIT BIEN M'AIDER.

SEUL QUELQU'UN QUI ÉTAIT LÀ-BAS AVEC MOI PEUT COMPRENDRE. JE CONNAIS LE NUMÉRO PAR CŒUR.

SAM. LUI SEUL PEUT M'AIDER.

QUELLE HEURE EST-IL À SEATTLE?

RIIIING RIII

OOOH... QUI...

LUI SEUL SAIT QUE LE REMORDS N'A PAS D'HEURE. IL FRAPPE N'IMPORTE QUAND. (3)

ALLÔ ?

WILLIE ? ENCORE UN CAUCHEMAR, HEIN ?

HURK

TKT

SSSHHH

SAM ? TU M'ENTENDS ? SAM ?...

< LA JUNGLE RESPIRAIT-ELLE ? >

CLICK

QUELQU'UN A PARLÉ EN VIETNAMIEN.

BBBUUUUUUUUU

SAM ?

L'AUBE. JE PERÇOIS LES PREMIERS RAYONS DU SOLEIL. J'ENTENDS S'ÉVEILLER LA VILLE.

JE SENS BATTRE SON POULS.

MAIS JE NE VOIS RIEN. MA CÉCITÉ, DUE À UN ACCIDENT, EST UNE MALÉDICTION ET UN BIENFAIT. SANS ELLE, JE SERAIS UN HOMME NORMAL. GRÂCE À ELLE, JE SUIS BIEN PLUS ENCORE.

MON SENS-RADAR ME SIGNALE UNE PRÉSENCE. POULS ET ODEURS FAMILIERS. PAS RÉGULIER DU CHIEN

C'EST WILLIE LINCOLN.

DAREDEVIL L'A RENCONTRÉ À UN GALA DE CHARITÉ. MATT MURDOCK L'A AIDÉ À RÉSOUDRE DES PROBLÈMES JURIDIQUES.

UN BRAVE TYPE. UN AMI.

MAIS CE N'EST PAS UNE VISITE DE POLITESSE.

SALUT, WILLIE. TU ARRIVES JUSTE POUR L'OUVERTURE!

TU M'AS RECONNU?!

TU PORTES TOUJOURS LE MÊME APRÈS-RASAGE!

C'EST VRAI. LA ROUTINE.

LA ROUTINE, C'EST IMPORTANT POUR LES AVEUGLES. ALORS?

MATT, EST-CE QUE TU POURRAIS...

... ME METTRE EN CONTACT AVEC DAREDEVIL?

DEUX JOURS PLUS TARD, CHINATOWN...

DÉPOUILLÉ DE SES ATOURS, EXPOSÉ À LA SOLEIL, À LA MORSURE DE L'AIR GLACÉ, AU BRUIT DE LA RUE...

... L'HOMME EST COMME UN TIGRE AUX AGUETS LE BENGALE ENTRE EN MÉDITATION.

IL RETROUVE L'INTÉGRALITÉ DE LA SOUFFRANCE, DE L'ANGOISSE...

... DES SOUVENIRS...

ET LE VIDE DE L'ÂME.

LES AMÉRICAINS S'ACHARNENT APRÈS LES VILLAGEOIS. ILS ONT PEUR ET ÇA LEUR DONNE UNE EXCUSE POUR TIRER.

UN SOLDAT BLESSÉ CONTRE TOUT UN VILLAGE MASSACRE.

J'ENTENDS, JE VOIS, JE SENS TOUT.

ILS NE M'ONT PAS VU ET JE NE PEUX PAS LES ARRÊTER.

ILS FUIENT.

ET JE ME DEMANDE POURQUOI J'AI ETE EPARGNE. POURQUOI...

... J'AI SURVÉCU.

ET À CET INSTANT, JE CONNAIS LA RÉPONSE.

KLAK

J'AI SURVÉCU POUR VENGER...

THUNK!

LT. WILLIAM TAYLOR

SGT. CARL BRASEL

D. SAMUEL BIRUETTE

D. WILLIAM LINCOLN

D. JOSHUA'S CHIN

LES MIENS !

TROIS NUITS QUE JE SURVEILLE L'APPARTEMENT DE WILLIE. J'AI POURTANT AUTRE CHOSE D'FAIRE.

MAIS COMMENT REFUSER?

J'AI APPELÉ LA POLICE DE SEATTLE. SAM BIRULIN A BIEN ÉTÉ ASSASSINÉ. UN AUTRE MEMBRE DU BATAILLON DE WILLIE, CHIN FONG, A SUBI LE MÊME SORT À SAN ANTONIO, LE MOIS DERNIER.

QUI... ON A BOUGÉ DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE.

UN BRUIT IMPERCEPTIBLE. MON IMAGINATION OU UN ADVERSAIRE TRÈS FORT?

IL EST FORT.

SES SOINS, EN ME RAPPELANT ELEKTRA, ME DÉCONCENTRENT.

J'ESQUIVE LE COUP DE JUSTICE.

IL EST VIF.

FURIEUX.

JE DOIS L'ÉLOIGNER DE CHEZ WILLIE.

ET ESSAYER DE PARLEMENTER POUR SAVOIR POURQUOI IL FAIT ÇA.

AU LIEU DE SE BATTRE...

...SI ON PARLAIT!

JE L'ENTENDS QUI...

...ENLÈVE SON MASQUE

MAIS JE NE PEUX PAS VOIR SON VISAGE.

POURQUOI FAIT-IL CELA?

LIINCON...

...LA JUNGLE RESPIRAIT-ELLE?

UN ACCENT ASIATIQUE, VIETNAMIEN.

"LINCOLN, LA JUNGLE RESPIRAIT-ELLE?!... QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE?

WILLIE! FAUT QUE JE TE PARLE!

IL TE DEMANDE SI "LA JUNGLE RESPIRAIT".

TU VOIS CE QU'IL VEUT DIRE?

LA JUNGLE- MON DIEU!

C'EST SANS DOUTE CE QU'IL DISAIT AUSSI AU TÉLÉPHONE...

TU M'EXPLIQUES, WILLIE?

CHARLIE EST-IL DANS LES PARAGES?

ENTENDEZ-VOUS DU BRUIT DANS LA JUNGLE? EST-CE QU'ELLE RESPIRE?

"ÇA VEUT DIRE QUE LA MORT EST PARTOUT. ET QUE LA VIE EST ASSEZ **ROUGE** POUR FAIRE DE LA LUMIÈRE DU SOLEIL..."

"... LA DERNIÈRE IMAGE QUE VOUS EMPORTEZ DANS LES TÉNÈBRES."

"JE NE ME SOUVIENS QUE DE LA **DOULEUR**. **COOP** AVAIT PANSÉ MA BLESSURE, **SAM** M'AVAIT PORTÉ DANS UNE CLAIRIÈRE ET DEMANDAIT L'HÉLICO"

"AUTOUR DE NOUS, ÇA CANARDAIT SEC. TUER..."

"...ILS ÉTAIENT FORTS POUR ÇA, BRASEL, JANES, TOULTREES ET FONG."

"APRÈS AVOIR DÉCIMÉ LE VILLAGE, ILS ONT MÊME TIRÉ SUR LES ARBRES."

"TUER, C'EST UNE DROGUE. RIEN NE DOIT RESTER DEBOUT."

"BRASEL, BEUGLA QU'ON PRÉPARE LE MATÉRIEL POUR UNE CHIRURGIE DES YEUX. JE ME SENTAIS PARTIR."

"ÇA TIRAIT DE TOUS LES CÔTÉS!"

"UN BRUIT ASSOURDISSANT QUE LE FAIT DE NE PAS VOIR AMPLIFIAIT."

"J'AI ENTENDU L'HÉLICO TROIS SECONDES AVANT EUX."

"C'EST RHODEY A DIT TOULTREES."

"JE M'EN FICHAIS. JE N'ÉTAIS QU'UN PAQUET."

"RHODEY M'A DEMANDÉ SI ÇA ALLAIT. JE N'AI PAS RÉPONDU."

"ÇA NE POUVAIT PAS ÊTRE PIRE."

"SAM L'A VU LE PREMIER."

"IL VENAIT DU VILLAGE. ILS ONT DIT..."

"...QU'IL AVAIT DANS LES YEUX LE FEU QUI VENAIT DE QUITTER LES MIENS."

" C'EST PAS NOUS QUI AVONS TIRE. MAIS QUELLE IMPORTANCE?

BLAM

" IL S'EST MIS A RAMPER VERS L'HELICOPTERE! "

" ET IL A REUSSI A S'ACCROCHER A L'INSTANT OU RHODEY DECOLLAIT. "

MON DIEU...

CE PAUVRE GOSSE.

J'AI HONTE!

WILLIE? QUE LUI EST-IL ARRIVE?

J'AI TELLEMENT HONTE...

MON DIEU, DAREDEVIL...

QU'AVONS-NOUS FAIT A CE GOSSE...

"CHODEY NE POUVAIT PAS PRENDRE D'ALTITUDE..."

"... AVEC LE GOSSE ACCROCHÉ."

"JANES DÉCIDA DE JETER DU LEST..."

"COMMENT A-T-IL PU FAIRE ÇA ? LE PAUVRE GOSSE..."

"LES AUTRES ONT PROTESTÉ."

"C'EST VRAI."

"LA PLUPART DES SOLDATS ÉTAIENT DE BRAVES TYPES, DÉSEMPARÉS PAR L'ABSURDITÉ DE LA SITUATION."

"CE QUI ÉTAIT ARRIVÉ DANS LE VILLAGE ÉTAIT LE RÉSULTAT D'UN TROP-PLEIN DE RAGE FACE À LA FOLIE ENVIRONNANTE!"

"MAIS JANES!!"

"...C'ÉTAIT UN DINGUE ET IL S'ACHARNAIT APRÈS LE GOSSE!"

"D'AUTRES VOULURENT L'AIDER ET CE FUT LA PANIQUE..."

"... LA BAGARRE GÉNÉRALE."

"LE MÔME..."

"... N'AVAIT AUCUNE CHANCE"

ENCORE TROIS JOURS D'ATTENTE. ET RIEN.

COMBIEN DE TEMPS VAIS-JE AVOIR SON APPARTEMENT A L'OEIL AU DETRIMENT DU RESTE ?

AVOIR A L'OEIL. TRÈS DROLE, MURDOCK

COMBIEN DE TEMPS ENCORE VA-T-IL SE FAIRE ATTENDRE ?

MERCI.

LA FLÈCHE NE SERAIT PAS PASSÉE LOIN. JOLI.

UN MESSAGE ?

UNE CARTE. IL ME DONNE RENDEZ-VOUS A CENTRAL PARK. PARFAIT.

J'AI MIS QUARANTE MINUTES POUR VENIR DE BROOKLYN. LE TRAIN EST RESTÉ EN GARE.

DOUCEMENT, MATT.

JE-NE-VEUX-PAS-DE-BAGARRE !

JE SAIS POURQUOI TU FAIS ÇA. MAIS ÇA SUFFIT MAINTENANT. TU COMPRENDS ?

IL COMPREND.

BON, PUISQUE C'EST COMME ÇA...

IL NE PARLE PAS ANGLAIS. ALORS TU PARLES LENTEMENT ET PLUS FORT.

MON COUP DE POING NE LUI FAIT AUCUN EFFET.

UNE FORCE DE LA NATURE.

IL SE DIRIGE VERS LA FORET.

MAGH!

NE CRIE PAS, IDIOT.

LE SANG ME COULE DANS LE DOS.

IL DISPARAIT DANS LES ARBRES.

MERCI. CA VA ME FACILITER LA TÂCHE.

HUFF

ET...

ENFIN UN BRUIT AGREABLE. UN PARTOUT.

IL CONTI-NUE.

J'AI MON COMPTE DE BAGARRES!

JE ME SENS COMME UN STEAK ATTENDRI.

ASSEZ.

SES OS ÉMETTENT UN CRAQUEMENT SEC.

KRAK

MAIS IL RÉPLIQUE.

OU IL EST DÉVOUÉ, OU IL EST ENRAGÉ. ÇA PROMET.

FINISSONS-EN...

UN GÂCHIS.

UN IMMENSE GÂCHIS.

À PEINE SORTIS DE L'ENFANCE, ON LEUR APPREND À TUER.

MAIS QU'ON SOIT VICTIME OU BOURREAU, ON EST TOUS...

... DES PERDANTS.

NOK NOK

QUI...

C'EST MOI.

TOI.

C'EST LUI. IL EST BLESSÉ.

NOUS AUSSI.

QU'EST-CE QU'ON FAIT?

ON APPELLE LA POLICE. C'EST TRISTE..

-MAIS C'EST LA LOI.

IL SE REVEILLE. WILLIE, APPROCHE.

REGARDE CE VISAGE!

ET SOUVIENS-TOI.

OÙ EST-IL?

IL A VU TES YEUX. IL A SAUTÉ.

IL EST MORT?

IL NE PEUT PAS AVOIR SURVÉCU DANS SON ÉTAT. MAIS IL A COMPRIS SON ERREUR.

PEUT-ÊTRE QUE D'AUTRES TYPES DE TA COMPAGNIE ÉTAIENT COUPABLES, WILLIE.

PAS TOI.

PRIE POUR QU'ILS VIVENT AVEC LEUR PASSÉ AUSSI BIEN QUE TOI ET QU'ILS AIENT FOI EN L'AVENIR. ON VA APPELER LA POLICE. ILS VIENDRONT ENLEVER LE CORPS ET ON IRA SE REPOSER.

FIN

scan by Boggle